

Sommaire

Image In par Atelier So Green

Concepteur & Fabricant engagé

Le Fibre Ciment

Le Sur Mesure



Cubes

Rectangles

Pyramides

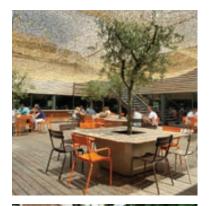
Spēciaux

Finitions

Options

Gestion de l'eau

Mise en oeuvre















UNION DE NOS SAVOIR-FAIRE AU SERVICE DE L'AMÉNAGEMENT OUTDOOR

ATELIER SO GREEN étudie, dimensionne et réalise des produits qui s'adaptent aux contraintes de votre projet.

Une activité qui s'articule autour de 3 marques : Image In / Steelab / CJCJ.

Des offres différentes qui partagent une philosophie et des ressources communes.









Depuis sa création en 1984, l'entreprise familiale « Création Jean Claude Joly sarl » a toujours eu vocation d'étudier et de réaliser des équipements urbains, en réponse à des besoins spécifiques. C'est grâce à un savoir-faire technique multi-compétences : Transformation du fibre-ciment ; Tôlerie ; Béton ; Miroiterie... que l'entreprise développe des solutions pour l'intégration d'éclairage technique depuis 1991 sous la marque originelle CJCJ.

L'entreprise a créé en 2007 la gamme IMAGE'IN pour jardins, terrasses, balcons...

Des jardinières en fibre-ciment au design épuré adaptées aux applications en intérieur et en extérieur. Cette activité s'est enrichie au cours des années, notamment avec du mobilier outdoor associé à nos bacs à plantes : bancs, coffres, tablettes, gamme salon lounge ...

Enfin, là où le fibre-ciment n'est plus pertinent nous proposons une gamme en tôlerie : STEELAB.

Développées en association avec notre partenaire local, nous assurons ensemble la fabrication de jardinières et mobiliers en tôlerie pour les applications de mobilier urbain, les chantiers de grande ampleur nécessitant de fortes capacités de production, ou encore pour répondre aux problématiques de poids ou de volumes ...



CONCEPTEUR & FABRICANT ENGAGÉ POUR LA QUALITÉ ENVIRONNEMENTALE ET SOCIÉTALE

MADE IN FRANCE

Notre atelier est une entreprise artisanale qui garantit des fabrications 100% françaises.

L'ATELIER SO GREEN est situé en Touraine au coeur d'une région dont nous partageons les valeurs.

Entre rivières, vignobles et forêts, la nature et l'activité humaine cohabitent avec harmonie.

Nous attachons beaucoup d'importance à notre main-d'oeuvre locale et qualifiée. à l'utilisation d'outils performants, garants de la sécurité de nos employés autant que de la qualité de nos produits.

Nos matériaux et accessoires proviennent de France principalement et d'Europe.

FNGAGEMENT DURABLE

Engagés dans un mode de consommation raisonné, nous faisons le choix d'utiliser des matériaux pérennes : le fibre ciment, des peintures et vernis PU bicomposants, pour assurer une qualité durable.

Nous travaillons à apporter des solutions esthétiques, durables, qui s'intégreront dans l'environnement.

L'engagement est une valeur fondatrice de l'entreprise qui s'exprime, depuis ses origines, à travers l'écoute des besoins et attentes de nos clients, autant qu'à travers nos processus de conception et de fabrication des produits. C'est cet engagement qui inspire toutes les initiatives de l'entreprise.



ENVIRONNEMENT

Investit pour une gestion optimisée des matières : le fibre ciment est un matériau minéral qui participe à l'éco construction grâce à ses qualités intrinsèques. Notre fournisseur est lui-même écoresponsable, certifié ISO14OO1.

Nos peintures (polyuréthane bi-composant) et colles sont fabriquées en France. Nous utilisons des peintures équivalentes à celles du secteur automobile : LOW COV garantissant la réduction des émissions de solvants.

Nous ne produisons pas de déchets de peinture ; tous nos reliquats sont utilisés pour traiter l'intérieur de nos bacs.

Attachés à réduire les chutes (10%) nous utilisons un logiciel d'optimisation des découpes. Les chutes sont réutilisées pour la fabrication de plaquettes échantillons et petits bacs de présentation.

Les déchets provenant de l'atelier sont triés pour être revalorisés par filière spécialisée (gravats, papier et cartons, bois).











LE FIBRE-CIMENT

Les bacs et mobiliers Image In sont fabriqués en fibre-ciment HDNT (Haute densité nouvelle technologie) en épaisseur de 10 ou 15 mm selon le dimensionnement du produit. Le panneau est composé d'un mélange de ciment, de charges minérales, de fibres naturelles et d'additifs. Les plaques ainsi obtenues sont doublement comprimées puis autoclavées.

Ce matériau, d'une grande stabilité. est travaillé en découpe et collage. Il est ensuite laqué et vernis.

Sa composition

EAU : Composant essentiel à la fabrication du fibre-ciment, elle sert à transporter les matières premières lors du process et elle est également présente dans le produit fini. Son usage est limité au strict nécessaire. Les usines fonctionnent en circuit fermé et réutilisent leurs eaux industrielles.

CIMENT : Liant hydrolique minéral. à base de calcaire et d'argile qui permet d'agglomèrer entre eux des sables, des fibres, etc. Le ciment provient des cimenteries situées à proximité des lieux de fabrication.

CARBONATE DE CALCIUM: Le calcium est surtout présent sous forme carbonatée dans les roches calcaires, des dolimies et des marnes. C'est le composant principal du calcaire et de la craie, mais également du marbre. Il est utilisé comme charge dans le produit.

SILICE AMORPHE: Poussières résiduelles des fumées émises dans l'industrie du silicium. La silice amorphe est un sous produit de la fabrication du silicium, du ferro-silicium et des silico-alliages. Depuis 1997, le fibre-ciment valorise ce produit en l'utilisant dans sa fabrication.

POLYVINIL ALCOOL: Fibre de synthèse d'origine organique dont les principaux composants sont le charbon et le pétrole. Cette fibre, utilisée traditionnellement pour la fabrication des textiles, apporte au produit sa résistance mécanique en jouant le rôle de fibre de renfort. Les fournisseurs se trouvent majoritairement au Japon et sont engagés dans des démarches de type ISO 14001.

CELLULOSE: Fibre organique issue du bois et du papier. Une fois raffinées, les fibres de cellulose servent à emprisonner et à agglomérer le ciment pour former une plaque. Les fournisseurs sont engagés dans des démarches de gestion forestière responsable: FSC / PEFC / ISO 14001.

Ses Qualités

RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT

Sa composition le rend parfaitement écologique tout au long du cycle de fabrication / mise en oeuvre / déconstruction.

INGELIF

Insensible aux froids ou aux chaleurs les plus intenses.

IMPUTRESCIBLE

Il est totalement insensible à l'humidité.

PERENNE

Sa nature et sa qualité assurent un usage à long terme.

VALEUR THERMIQUE

Sa conductivité est particulièrement faible.

INCOMBUSTIBLE

Par nature il est incombustible et bénéficie d'un classement feu MO A2-s1.dO selon EN 13-501-1

Il est conforme aux exigences de la norme NF EN 12467 (classe 4 - catégorie A).









LE SUR MESURE

Parce que chaque projet est unique, l'ATELIER SO GREEN se met à votre disposition pour le réaliser sur mesure.

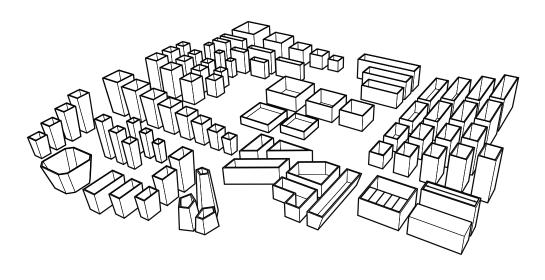
Fort d'une longue expérience, de compétences techniques et de la maîtrise de nos fabrications « Made in France » en nos ateliers Tourangeaux. nous produisons uniquement à la commande et à vos dimensions.

C'est vous qui choisissez!

Les formats proposés sur nos catalogues sont une illustration de nos capacités de fabrication sans être une limite.

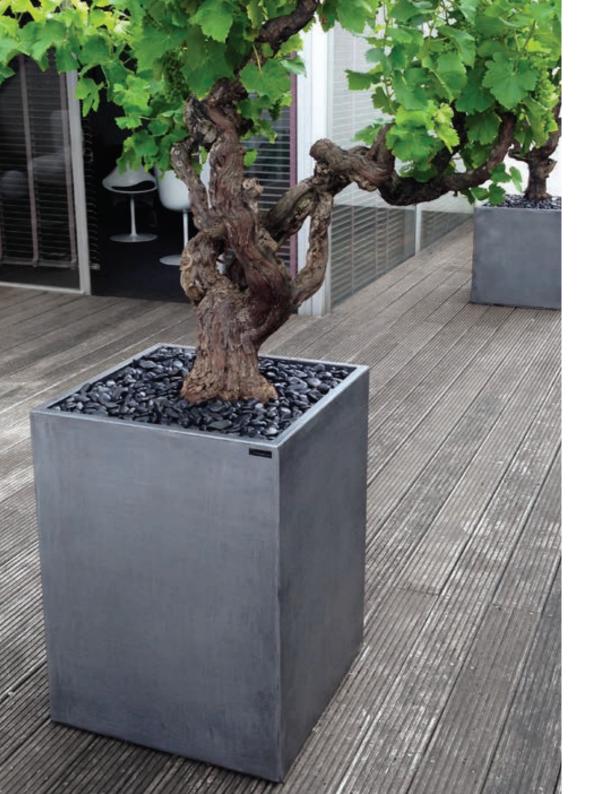
La gamme Image` In saura ainsi répondre à vos projets les plus spécifiques dans les meilleures conditions de qualité et de service. Cette gamme de jardinières et mobilier offre un choix illimité de formes, tailles, couleurs, finitions, etc.



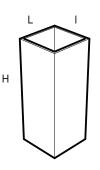




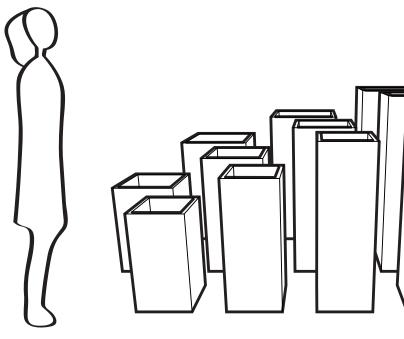




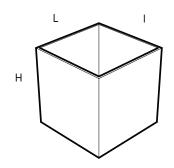
ICH - IMAGE'IN CARRÉ HAUT



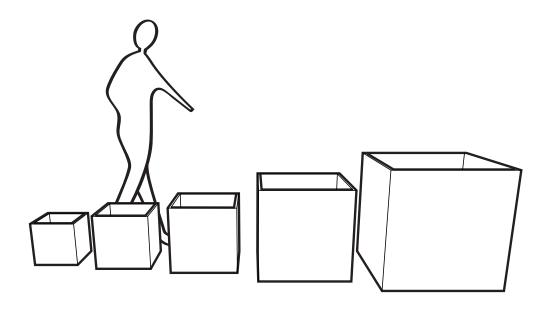
| | LII | Н | | LII | Н | | LII | Н |
|------------|-----|-----|------------|-----|-----|------------|-----|-----|
| ICH 3OH8O | 30 | 80 | ICH 4OH8O | 40 | 80 | ICH 5OH8O | 50 | 80 |
| ICH 30H100 | 30 | 100 | ICH 40H100 | 40 | 100 | ICH 50H100 | 50 | 100 |
| ICH 3OH12O | 30 | 120 | ICH 4OH12O | 40 | 120 | ICH 5OH12O | 50 | 120 |



ICC - IMAGE'IN CARRÉ CUBIQUE



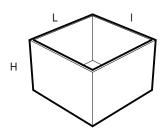
| | L/1/1 |
|--------|-------|
| ICC 4O | 40 |
| ICC 5O | 50 |
| ICC 6O | 60 |
| ICC 75 | 75 |
| ICC 90 | 90 |



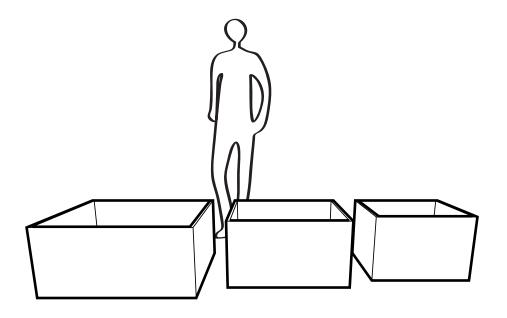




ICM - IMAGE'IN CARRÉ MOYEN



| | LII | Н |
|---------|-----|----|
| ICM 75 | 75 | 50 |
| ICM 90 | 90 | 50 |
| ICM 110 | 110 | 50 |







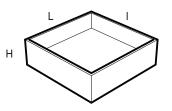




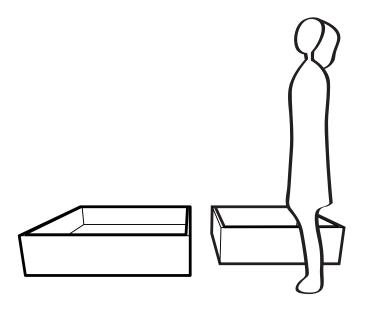




ICB - IMAGE'IN CARRÉ BAS



L / I H
ICB 8O 80 20
ICB 1OO 10O 20



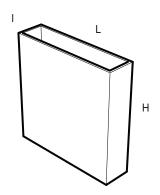




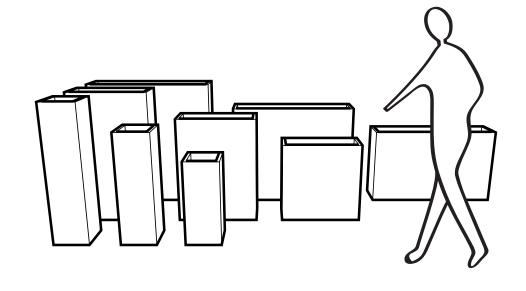




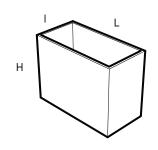
IRF - IMAGE'IN RECTANGLE FIN



| | L | -1 | Н | | L | - 1 | Н | | L | - | Н |
|------------|-----|----|----|------------|-----|-----|----|---------------|-----|----|-----|
| IRF 25H6O | 25 | 25 | 60 | IRF 25H8O | 25 | 25 | 80 | IRF 25H100 | 25 | 25 | 100 |
| IRF 60H60 | 60 | 25 | 60 | IRF 60H80 | 60 | 25 | 80 | IRF 60H100 | 60 | 25 | 100 |
| IRF 100H60 | 100 | 25 | 60 | IRF 100H80 | 100 | 25 | 80 | IRF 100H100 1 | 100 | 25 | 100 |

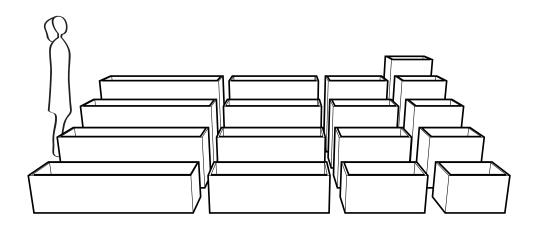


IRM - IMAGE'IN RECTANGLE MOYEN



| L | ı | | Н | | Н | | Н | | Н |
|-----|----|------------|----|------------|----|------------|----|-------------|-----|
| 60 | 40 | IRM 60H40 | 40 | IRM 60H60 | 60 | IRM 60H80 | 80 | IRM 60H100 | 100 |
| 80 | 40 | IRM 80H40 | 40 | IRM 80H60 | 60 | IRM 80H80 | 80 | IRM 80H100 | 100 |
| 120 | 40 | IRM 120H40 | 40 | IRM 120H60 | 60 | IRM 120H80 | 80 | IRM 120H100 | 100 |
| 160 | 40 | IRM 160H40 | 40 | IRM 160H60 | 60 | IRM 160H80 | 80 | | |

60 40 **IRM 60H120** 120









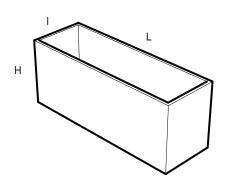




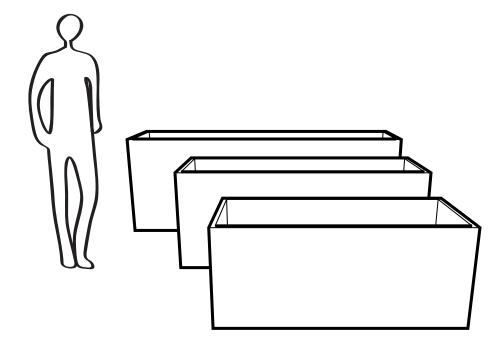




IRG - IMAGE'IN RECTANGLE GROS

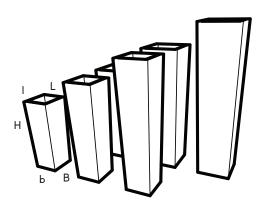


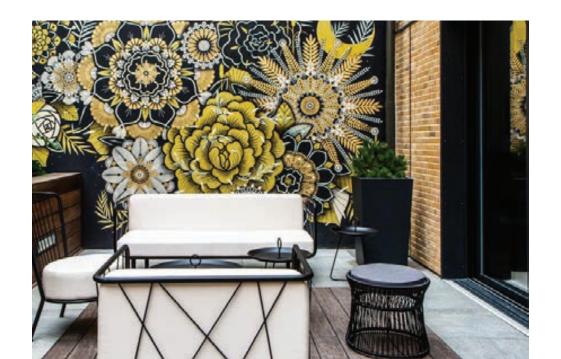
| | L | ı | Н |
|------------|-----|----|----|
| IRG 120H50 | 120 | 50 | 50 |
| IRG 15OH55 | 150 | 50 | 55 |
| IRG 180H60 | 180 | 50 | 60 |



IPF - IMAGE'IN PYRAMIDE FINE

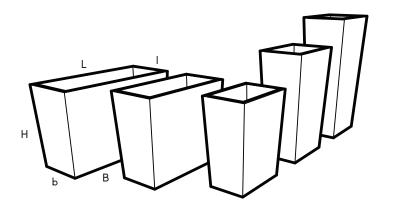
| | В/Ь | L/I | Н |
|------------|-----|-----|-----|
| IPF 2OH6O | 20 | 23 | 60 |
| IPF 2OH8O | 20 | 24 | 80 |
| IPF 20H100 | 20 | 25 | 100 |
| IPF 25H8O | 25 | 29 | 80 |
| IPF 25H100 | 25 | 30 | 100 |
| IPF 25H12O | 25 | 31 | 120 |





IPR - IMAGE'IN PYRAMIDE RECTANGLE

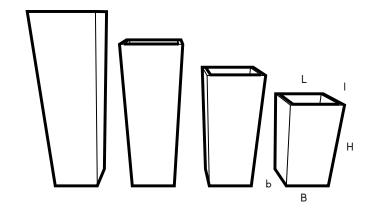
| | В | Ь | L | ı | Н |
|------------|----|----|----|----|-----|
| IPR 40H100 | 40 | 25 | 50 | 35 | 100 |
| IPR 40H80 | 40 | 25 | 48 | 33 | 80 |
| IPR 40H60 | 40 | 25 | 46 | 31 | 60 |
| IPR 70H60 | 64 | 29 | 70 | 35 | 60 |
| IPR 90H60 | 84 | 34 | 90 | 40 | 60 |





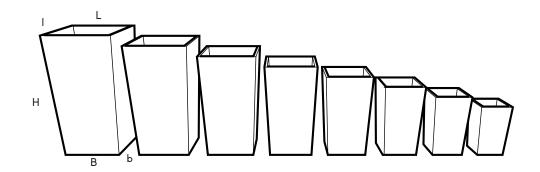
IPM - IMAGE'IN PYRAMIDE MOYENNE

| | В/Ь | L/I | Н |
|------------|-----|-----|-----|
| IPM 30H60 | 30 | 36 | 60 |
| IPM 30H80 | 30 | 38 | 80 |
| IPM 30H100 | 30 | 40 | 10C |
| IPM 30H12O | 30 | 42 | 120 |



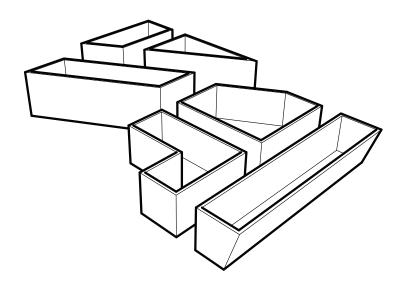
IPP - IMAGE'IN PYRAMIDE PROPORTIONNELLE

| | B / b | LII | Н | | В/Ь | L/I | Н |
|-----------|-------|-----|----|------------|-----|-----|-----|
| IPP 3OH5O | 25 | 30 | 50 | IPP 50H90 | 41 | 50 | 90 |
| IPP 35H6O | 29 | 35 | 60 | IPP 55H100 | 45 | 55 | 100 |
| IPP 40H70 | 33 | 40 | 70 | IPP 60H110 | 49 | 60 | 110 |
| IPP 45H8O | 37 | 45 | 80 | IPP 65H12O | 53 | 65 | 120 |





IMAGE'IN - LES SPECIAUX



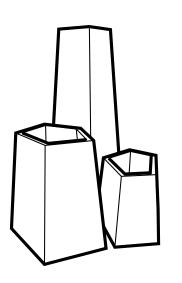


















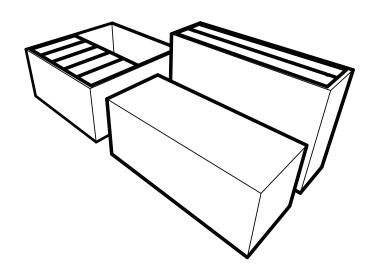








IMAGE'IN - COFFRES & ASSISES















TEINTES & FINITIONS

COULEURS

Nous proposons toutes les teintes du nuancier RAL standard. Les teintes hors nuancier sont aussi possibles sur demande, par contre-typage de votre échantillon.

Attention : Le rendu des couleurs à l'écran ou à l'impression n'est pas fidèle à la réalité. L'illustration ci-après n'est qu'indicative. Il est important de consulter un nuancier papier normalisé.

FINITIONS

Choisissez votre vernis en finition : Mate. Satinée. Brillante ou Micronisée (aussi appelée Sablée).

| RAL 1000 | RAL 1001 | RAL 1002 | RAL 1003 | RAL 1004 | RAL 1005 | RAL 1006 | RAL 1007 | RAL 1011 | RAL 1012 | RAL 1013 | RAL 1014 | RAL 1015 | RAL 1016 |
|--------------------------|--------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|---------------------------|---------------------------|--------------|--------------|---------------|----------------|
| Beige Vert | Beige | Jaune Sable | Jaune Sécurité | Jaune Or | Jaune Miel | Jaune Mais | Jaune Narcisse | Beige Brun | Jaune Citron | Blanc Perlé | Ivoire | Ivoire Clair | Jaune Soufre |
| RAL 1017 | RAL 1018 | RAL 1019 | RAL 1020 | RAL 1021 | RAL 1023 | RAL 1024 | RAL 1027 | RAL 1028 | RAL 1032 | RAL 1033 | RAL 1034 | RAL 1037 | |
| Jaune Safran | Jaune Zinc | Beige Gris | Jaune Olive | Jaune Colza | Jaune Signalisation | Jaune Ocre | Jaune Curry | Jaune Melon | Jaune Genêt | Jaune Dahlia | Jaune Pastel | Jaune Soleil | |
| RAL 2000 Orangé Jaune | RAL 2001 Orangé Rouge | RAL 2002 Orangé Sang | RAL 2003 Orangé Pastel | RAL 2004 Orangé Pur | RAL 2008 Orangé Rouge Clair | RAL 2009 Orangé Signalization | RAL 2010 Orangé Sécurité | RAL 2011 Orangé Foncé | RAL 2012 Orangé Saumon | | | | |
| RAL 3000 | RAL 3001 | RAL 3002 | RAL 3003 | RAL 3004 | RAL 3005 | RAL 3007 | RAL 3009 | RAL 3011 | RAL 3012 | RAL 3O13 | RAL 3014 | RAL 3015 | RAL 3016 |
| Rouge Feu | Rouge Sécurité | Rouge Carmin | Rouge Rubis | Rouge Pourpre | Rouge Vin | Rouge Noir | Rouge Oxyde | Rouge Brun | Rouge Beige | Rouge Tomate | Vieux Rose | Rose Clair | Rouge Corail |
| RAL 3017 Rosë | RAL 3018 Rouge Fraise | RAL 3020 Rouge Signalization | RAL 3O22 Rouge Saumon | RAL 3O27 Rouge Framboise | RAL 3O28 Rouge pur | RAL 3O31 Rouge Oriental | | | | | | | |
| RAL 4001 Lilas Rouge | RAL 4002 Violet Rouge | RAL 4003 Violet Bruyêre | RAL 4004 Violet Bordeaux | RAL 4005 Lilas Bleu | RAL 4006 Pourpre Signalization | RAL 4007 Violet Pourpre | RAL 4008 Violet Sécurité | RAL 4009 Violet Pastel | RAL 4010 Telemagenta | | | | |
| RAL 5000 | RAL 5001 | RAL 5002 | RAL 5003 | RAL 5004 | RAL 5005 | RAL 5007 | RAL 5008 | RAL 5009 | RAL 5010 | RAL 5011 | RAL 5012 | RAL 5013 | RAL 5014 |
| Bleu Violet | Bleu Vert | Bleu Outremer | Bleu Saphir | Bleu Noir | Bleu Sécurité | Bleu Brillant | Bleu Gris | Bleu Azur | Bleu Gentiane | Bleu Acier | Bleu Clair | Bleu Cobalt | Bleu Pigeon |
| RAL 5015 Bleu Ciel | RAL 5017 Bleu Signalisation | RAL 5018 Bleu Turquoise | RAL 5019 Bleu Capri | RAL 5020 Bleu Océan | RAL 5O21 Bleu d'eau | RAL 5022 Bleu Noctume | RAL 5023 Bleu Distant | RAL 5024 Bleu Pastel | | | | | |
| RAL 6000 | RAL 6001 | RAL 6002 | RAL 6003 | RAL 6004 | RAL 6005 | RAL 6006 | RAL 6007 | RAL 6008 | RAL 6009 | RAL 6010 | RAL 6011 | RAL 6012 | RAL 6013 |
| Vert Patine | Vert Emeraude | Vert Feuillage | Vert Olive | Vert Bleu | Vert Mousse | Olive Gris | Vert Bouteille | Vert Brun | Vert Sapin | Vert Herbe | Vert Réséda | Vert Noir | Vert Jonc |
| RAL 6014 | RAL 6015 | RAL 6016 | RAL 6017 | RAL 6018 | RAL 6019 | RAL 6020 | RAL 6O21 | RAL 6022 | RAL 6024 | RAL 6025 | RAL 6026 | RAL 6027 | RAL 6028 |
| Olive Jaune | Olive Noir | Vert Turquoise | Vert Mai | Vert Jaune | Vert Blanc | VertOx Chromique | Vert Päle | Olive Brun | Vert Signalisation | Vert Fougêre | Vert Opale | Vert Clair | Vert Pin |
| RAL 6029 Vert Menthe | RAL 6032 Vert Sécurité | RAL 6033 Turquoise Menthe | RAL 6034 Turquoise Pastel | RAL 6037 Vert Pur | | | | | | | | | |
| RAL 7000 | RAL 7001 | RAL 7002 | RAL 7003 | RAL 7004 | RAL 7005 | RAL 7006 | RAL 7008 | RAL 7009 | RAL 7010 | RAL 7011 | RAL 7012 | RAL 7013 | RAL 7015 |
| Gris Petit Gris | Gris Argent | Gris Olive | Gris Mousse | Gris Sécurité | Gris Souris | Gris Beige | Gris Kaki | Gris Vert | Gris Tente | Gris Fer | Gris Basalte | Gris Brun | Gris Ardoise |
| RAL 7016 | RAL 7021 | RAL 7022 | RAL 7023 | RAL 7024 | RAL 7026 | RAL 7030 | RAL 7031 | RAL 7032 | RAL 7033 | RAL 7034 | RAL 7035 | RAL 7036 | RAL 7037 |
| Gris Anthracite | Gris Noir | Gris Teme d'Ombre | Gris Běton | Gris Graphite | Gris Granit | Gris Pierre | Gris Bleu | Gris Silex | Gris Ciment | Gris Jaune | Gris Clair | Gris Platine | Gris Poussière |
| RAL 7O38 Gris Agate | RAL 7039 Gris Quartz | RAL 7040 Gris Fenêtre | RAL 7042 Gris Signalization A | RAL 7043 Gris Signalisation B | RAL 7O44 Gris Soie | RAL 7045 Télégris 1 | RAL 7046 Tělégris 2 | RAL 7047 Télégris 4 | | | | | |
| RAL 8000 | RAL 8001 | RAL 8002 | RAL 8003 | RAL 8004 | RAL 8007 | RAL 8008 | RAL 8011 | RAL 8012 | RAL 8014 | RAL 8O15 | RAL 8016 | RAL 8017 | RAL 8019 |
| Brun Vert | Brun Terre Sienne | Brun Sécurité | Brun Argile | Brun Cuivrē | Brun Fauve | Brun Olive | Brun Noisette | Brun Rouge | Brun Sépia | Marron | Brun Acajou | Brun Chocolat | Brun Gris |
| RAL 8O22 Brun Noir | RAL 8023 Brun Orangé | RAL 8024 Brun Beige | RAL 8O25 Brun Pāle | RAL 8028 Brun Terre Sienne | | | | | | | | | |
| RAL 9001 | RAL 9002 | RAL 9003 | RAL 9004 | RAL 9005 | RAL 9006 | RAL 9007 | RAL 9010 | RAL 9011 | RAL 9016 | RAL 9017 | RAL 9018 | | |

Option - Patine Zinc IOP-P7C

Finition Patinée manuellement imitant l'aspect du Zinc. Avec Vernis finition Mate.

Les patines étant la résultante du travail de l'applicateur, elles varient à l'infini pour ne jamais se reproduire à l'identique.

Les photos présentées sur nos sites et catalogues sont données uniquement à titre indicatif.

Option - Aspect Rouillé IOP-RUST

Finition Aspect Rouillé (type CORTEN®) grâce à une peinture chargée en particules de Fer qui est réellement oxydées puis stabilisées et vernis en finition Mate.

L'oxydation est aléatoire et résulte du travail de l'applicateur. Les photos illustant cette finition sont purement indicatives.

Alternative possible : Le Marrons Métallisé IOP-MM ou, sans plus value : «Marron Oxyde Urbain» vernis micronisé.



LES OPTIONS



PERFOS

Aménagements pour le passage des systèmes d'arrosage automatique et/ou d'ēclairage. Sur simple demande, nous adaptons les jardinières à votre convernance : Perforations, découpes, remontées étanches, etc.



Système Horticole

IOP - SH

Plaques PSX drainantes offrant une réserve d'eau de 5L/m2 / Epaisseur 4Omm IOP - SH6O

Plaques PEHD drainantes offrant une réserve d'eau de 6cm (env. 23L/m2 rempli d'agrégats)



Indicateur de Niveau d' Eau

IOP - INE

Pour les pots utilisés en intérieur avec un fond étanche. Le flotteur indique le niveau d'eau en fond de bac. Il permet ainsi de maitriser l'arrosage.



Pose sur Roulettes de Manutention

IOP - RL

Dissimulées sous le bac, les roulettes ne se voient pas. Elles permettent le déplacement ponctuel de la jardinière.



Pose sur Plots PVC Réglabes IOP - PLOT

Pour une pose d'aplomb avec charge répartie. Permet la circulation des eaux sous le bac et aussi d'ajuster les alignements de bacs disposés en linéaires.

Réservé à des bacs de largeur >4Ocm.

Pose sur Pieds Réglables IOP - PR

Pour sol en pente ou en remplacement de l'option Plots sur les bacs de largeur <40cm









Pose sur panneau PSX IOP - PSX

Tampon de répartition de charge en Polystyrène Extrudé. Evite le poinçonnement en cas d'installation directe sur étanchéité.



Manutention au Transpalette IOP - MTP

Trappe amovible dissimulant un passage sous le bac pour manipulation au transpalette. Idéal pour des déplacements ponctuels de gros bacs.



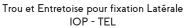
Isolation des parois (PSX) IOP - ISOL

Le fibre-ciment a déjà un faible coéfficient d'échange thermique. Dans les régions au climat extrême, une isolation des parois peut être ajoutée.



Trou et Entretoise pour fixation au Sol IOP - TES

IOP - TES



Pour la fixation des bacs entre eux ou à un mur.

Attention, même scellés, nos produits sont des mobiliers. Ils ne pourront être considérés comme éléments constitutifs d'un batiment.



Fond Réhaussé IOP - FR

Permet de réduire le volume de terre, et le poids, lorsque les végétaux ne nécessitent pas tout le volume.

Réduction de la hauteur utile IOP-PSF

Permet de réduire la hauteur utile par comblement avec du polystyrène expansé dans les bacs exigeants un fond niveau bas (cas des bacs sur roulettes, plots et pieds réglables...)

LA GESTION DE L'EAU

I A MISE EN OFUVRE



Fond Drainant

Fond perforé pour une évacuation des excédents d'eau sous le bac. Assure un bon drainage de l'eau de pluie et d'arrosage ainsi que la ventilation de la motte de terre. Un équilibre idéal pour les bacs utilisés en extérieur.



Réserve d'eau avec l'option Système Horticole

Permet de créer une réserve d'eau dans la couche drainante sans risque lié au gel. Evacuation du trop plein d'eau sous le bac ou sur un côté via une barbacane.



Evacuation par Barbacane

Fond étanche avec évacuation du trop plein d'eau par une barbacane sur un côté du bac. avec ou sans réserve d'eau.



Fond Etanche

Pour éviter tout rejet d'eau sale lors d'une utilisation en intérieur. Peut être complété d'un Indicateur de Niveau d'Eau pour maitriser l'arrosage.

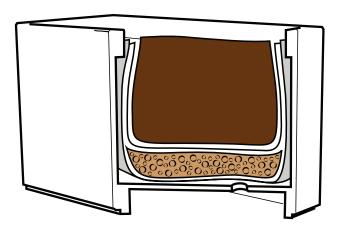


Déposer un feutre géotextile en fond de cuve. Il est possible de faire remonter ce dernier sur les parois latérales pour permettre une bonne migration de l'humidité. Pour assurer un drainage efficace et pérenne. incorporer une couche drainante en fond de bac (5 à 15 cm de billes d'argiles par exemple). Déposer un nouveau géotextile sur la couche drainante pour l'isoler du substrat de plantation et des racines.

La nature du substrat dépend de vos plantations. Eviter les terres lourdes et/ou ayant une forte propension à se compacter. Il peut s'agir d'un simple terreau ou d'un mélange terreau + terre du jardin. Il peut être allégé si besoin. Demander conseils à votre paysagiste, ou votre pépinièriste.

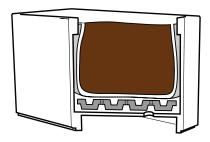
Il est possible d'ajouter un paillis en surface. Quelques cm de billes d'argile ou d'ēcorce limiteront l'évaporation et la pousse des mauvaises herbes.

Télécharger la notice complète sur www.ateliersogreen.com/documentation-imagein/



Système Horticole

Plus besoin de billes d'argile. La plaque horticole en polystyrène assure un drainage efficace et pérenne, combinée à une réserve d'eau de 5L/m² (ou plus selon l'option retenue). Une rétention d'eau obtenue sans nuire à la bonne ventilation de la motte de terre.



















Edition

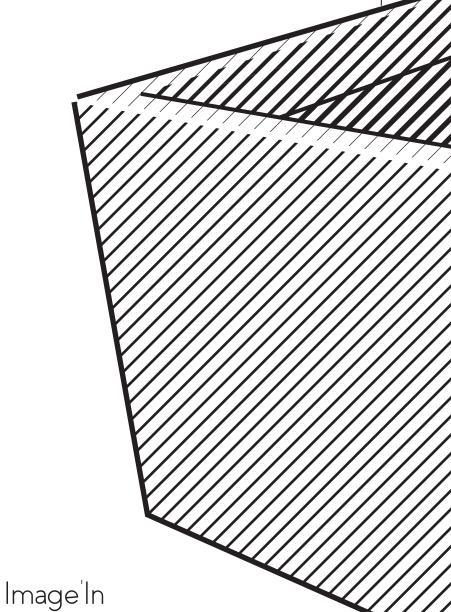
Le catalogue Image In est édité par la société Création Jean-Claude Joly SARL - SIRET 338 302 599 00042 RCS Tours.

Bien qu'il ait été vérifié avec une grande attention, ce catalogue peut contenir des erreurs. Les photos, images et informations qui le composent sont indicatives et ne pourront être retenues comme objet d'éventuelles plaintes.

Crédits photos

Création Jean Claude Joly, Jardins de Gally - Immochan, Bruno Oizan Chapon Paysagiste, De Københavnske Ejendomsselskaber, YPID - Yolande Pauwels Interior design, Les Vignes d'Alexandre, Cos Design, Nathalie Papait, Hôtel Atrium Surenes, Signes Extérieurs, Maudit Salaud - Charvin Paysagiste, Atelier Roberta, Nathalie Herchi, Abbaye de Fontevraud, Hugo Allard, Serrault Jardins, W.A.Y.S. - ALTAIIS, SF Concept, Virtual Expo, Quille, Jardin Passion, Néolight, Technivert, Brasserie Basile, L'Imprimerie Hôtel, Brasserie Léopold, Abbaye d'Argenteuil, Thorn Europhane, Atelier d'Architecture du paysage.... Toute photo sera retirée sur simple demande : info@cjcj.fr





une marque ATELIER SO GREEN

www.ateliersogreen.com

contact@ateliersogreen.com

T - 33 (O)2 47 65 13 62

9. rue Allaire - ZA la Canterie 37800 Ste Maure de Touraine